

A text by Charles Ray

I make sculptures that engage the viewer physically and psychologically. The use of simple structures focuses attention on the spectators' relationship to the work. The following is a brief description of four of my sculptures.

Ink Box

A 3'x3' steel box, painted with black automobile lacquer, is filled to the brim with two hundred gallons of black newspaper ink. The top surface perfectly matches the gloss and color of the sides of the box.

Ink Line

Ink falls freely from a small hole in the ceiling to a small hole in the floor. The viscosity of the ink creates an unbroken line. An unseen pump recirculates the ink from the basement to a vat above the ceiling.

Tub with Black Dye

Eight hundred test-tubes are inserted through eight hundred holes in the tub. Each test-tube is glued and sealed to the inside surface of the tub. The structure is filled with forty gallons of black dye.

Viral Research

A glass conduit interconnects each vessel on the table. The system is filled with black dye. Due to the conduit, each vessel contains the same level of dye.

Charles Ray

Un testo di Charles Ray

Faccio sculture che impegnano lo spettatore sia fisicamente che psicologicamente. L'uso di strutture semplici concentra l'attenzione sulla relazione tra lo spettatore e il lavoro. Quella che segue è una breve descrizione di quattro mie sculture.

Calamaio

Una scatola d'acciaio 3'x3', dipinta con vernice per automobili, riempita fino all'orlo con duecento galloni di inchiostro tipografico nero. La superficie in alto si accorda perfettamente con la lucentezza e il colore dei lati della scatola.

Linea d'inchiostro

L'inchiostro cade liberamente da un piccolo buco nel soffitto dentro un piccolo buco sul pavimento. La viscosità dell'inchiostro crea una linea ininterrotta. Una pompa non visibile rimette in circolazione l'inchiostro dal seminterrato ad una vasca al di sopra del soffitto.

Tinozza con vernice nera

Ottocento provette sono inserite attraverso ottocento fori nella tinozza. Ogni provetta è incollata e sigillata alla superficie interna della tinozza. La struttura è riempita con quaranta galloni di tintura nera.

Ricerca Virale

Un condotto in vetro interconnette ogni vaso sul tavolo. Il sistema è riempito con tintura nera. Con questo condotto il livello della tintura in ogni vaso è uguale.

Charles Ray